

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 8  
с. Благодатное Петровского района Ставропольского края



Утверждено:  
Директор МКОУ СОШ № 8  
Е.В. Маловичко/  
Приказ № 187 от 30.08.2023 г.

«Согласовано»:  
Руководитель Центра  
\_\_\_\_\_/Л.В. Лысенко/  
«30» августа 2023 г.

«Рассмотрено»  
на заседании методического  
совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023

**Рабочая общеобразовательная общеразвивающая программа  
дополнительного образования по медиа творчеству  
«Медиа клуб»  
Центра образования  
цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»**

1 час в неделю (всего 34 часа)  
для 8 – 11 классов

срок реализации 2023-2024 учебный год

**Разработчик:**

Плохих Михаил  
Михайлович,  
педагог дополнительного  
образования

**квалификационная  
категория:**

б/к

с. Благодатное, 2023 год

## 1. Пояснительная записка

Программа работы студии «Медиа клуб» разработана для учащихся 8-11 классов и представляет собой реализацию идеи создания медиа пространства в школе. Она предусматривает участие учащихся в разработке авторских сюжетов, телепередач, и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении и радио. Таким образом, учащиеся в школе осваивают на практике особенности профессий.

Нормативные документы, в соответствии с которыми разработана рабочая программа:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897.

3. Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

4. Приказ Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 09.06.2015г. №405 «Об утверждении регионального примерного недельного учебного плана для образовательных организаций, реализующих программы общего образования, расположенных на территории Ростовской области, на 2015- 2016 учебный год».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 1, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.06.2011 № 85, изменений № 2, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 25.12.2013 № 72).

6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04.2005 № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения образовательных учреждений».

*Направление программы внеурочной деятельности: социальное*

**Новизна** данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам теле-, радио-

журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, корреспондента научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам радио-, телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж, звукорежиссер;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом радио -, телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные радио-, - теленовости.

**Цель:**

Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

**Задачи:**

*Развивающая:*

- развитие творческих способностей подростков;

*Обучающая:*

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;
- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

*Воспитательная:*

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания видео, радио продукции. Обучение построено таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки видео-выпуска: от замысла до получения оригинал-макета.

Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Программа рассчитана на 1 год обучения -34 недели. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Программа предназначена для учащихся 8-11 классов. Также предусмотрена организация практической работы по подгруппам, исходя из возможностей технического обеспечения (количество видеотехники и компьютеров). Такая форма обучения имеет ряд преимуществ: каждый ученик затрачивает на освоение учебного материала столько времени, сколько лично ему для этого требуется. Это достигается за счет индивидуальных форм обучения, большого объема практической работы, возможностью учиться не только у педагогов, но и у наиболее подготовленных сверстников.

### **3. Содержание курса**

#### **I. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией**

Структура видеоинформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись.

Знакомство с правилами работы кружка. Формулировка целей и задач кружка.

Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.

#### *II. Работа в программе Vegas pro 17*

Знакомство с программой для создания видеороликов. Основные приемы работы. Структура окна программы.

Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

#### *III. Работа над творческим проектом*

Работа над сценарием мини-фильма. Съемка мини-фильма.

Содержание курса включает в себя различные виды деятельности: изучение основ журналистики и видеомонтажа, разработка интервью, видеосъемка, написание текстов сюжетов, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения, монтаж и выпуск передач

для школьного телевидения, радио. Результатами работы медиа студии «Новый взгляд» являются создание новостных сюжетов, авторских передач, короткометражных фильмов.

Спецификой программы является подход, учитывающий возрастные особенности ученика 8-11 класса, предполагающие личную активность каждого ребенка, где он выступает в роли субъекта своей деятельности и поведения. Показателями эффективного усвоения программы являются собеседования, ролевые, деловые, дидактические игры, творческие задания, защита итогового проекта.

#### **4. Тематическое планирование**

Тематическое планирование составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала кружков, секций внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

№	Тема	Кол-во	УУД
1.	Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией.	2	<i>Личностные</i> освоение роли ученика; формирование интереса к учению. <i>Регулятивные</i> определять цель выполнения заданий во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. <i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя. <i>Коммуникативные</i> соблюдать простейшие нормы речевого этикета, слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.
2.	Работа в программе Vegas Pro 17	28	<i>Личностные</i> формировать социально-информационную культуру учащихся; активизировать творческую деятельность школьников в сфере тележурналистики; <i>Регулятивные</i> следовать режиму организации внеучебной деятельности. <i>Познавательные</i> определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в различных источниках информации. <i>Коммуникативные</i> отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; взаимодействовать в паре; участвовать в диалоге на занятии и в жизненных ситуациях.
4	Подготовка творческого проекта	2	<i>Личностные</i> освоение роли ученика; формирование интереса к учению. <i>Регулятивные</i> самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. <i>Познавательные</i> контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <i>Коммуникативные</i> критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; предвидеть последствия коллективных решений.
5	Защита творческого проекта	2	<i>Познавательные</i> контроль и оценка процесса и результатов деятельности. <i>Коммуникативные</i> критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого; участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом; предвидеть последствия коллективных решений.
	ИТОГО	34	

- использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на занятиях внеурочной деятельности интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность

приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

### **Темы творческих проектов:**

1. «Школьные новости»- все самое интересное из жизни школы.
2. «Знай наших!»- интервью с учениками, учителями, которые являются победителями и участниками школьных и городских мероприятий.
3. «Перемена»- показ различных социальных роликов
4. «Музей, историю храни!»- сотрудничество со школьным музеем, планирование проектов, посвященных памятным датам (2020-2021)

### **5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

#### ***Печатные пособия:***

Григорьев Д.В., Степанов П.В. Стандарты второго поколения: внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2010. - 321 с.

#### ***Список информационных ресурсов***

[www.vmstudio.narod.ru](http://www.vmstudio.narod.ru)

[www.svcd.ru](http://www.svcd.ru)

[www.spline.ru](http://www.spline.ru)

[www.samlab.ru](http://www.samlab.ru)

[www.avi-mpg.by.ru](http://www.avi-mpg.by.ru)

[www.studio-45y.narod.ru](http://www.studio-45y.narod.ru)

[www.avistudio.narod.ru](http://www.avistudio.narod.ru)

#### ***Аппаратные средства:***

1. Цифровая видеокамера профессиональная Panasonic HC-MDH2
2. Принтер лазерный CANON i-Sensys Colour LBP621Cw
3. Ноут бук ASUS ROG FX553VE-DM467T
4. Комплект для звукозаписи
5. Ноутбук для монтажа и демонстрации презентаций и проч. в прямых эфирах
6. Микрофон головной
7. Беспроводные радиопетлилки Saramonic Blink 500 B1 (TX+RX) 2,4Гц

#### **Программное обеспечение**

1. Операционная система Windows 10
2. Программы для работы с видео Vegas Pro 17

## Материальное обеспечение

1. Штатив
2. Мини штатив
3. Блокноты с логотипов проекта
4. Ручки с логотипом проекта
5. Футболки с логотипом проекта
6. Хромакейная ткань (2.4\*3) двусторонняя зеленая-синяя.
7. Фото бумага А4
8. Офисная бумага А4
9. Ролл-ап с баннером
10. Гибкий видео свет

### 7. Требования к результатам освоения:

#### *Личностные результаты:*

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Школьных новостей»;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания.

#### *Метапредметные результаты:*

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

#### *Предметные результаты:*

- познакомятся с основными терминами тележурналистики;
- получают возможность научиться самостоятельно, организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков новостей;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;



- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### Календарно-тематическое планирование

Дата		Раздел. Тема	Кол. час	Виды деятельности
по план	факт			
		Основные понятия при работе с видеoinформацией	1	Просмотр телевизионных передач. Определение интересов.
		Общие сведения о цифровом видео. Основные приёмы работы с видеокамерой.	1	Наблюдение
		Работа в программе Vegas Pro 17		
		Назначение, сущность и возможности программы Vegas Pro17 Методы захвата видео.	2	Сбор информации.
		Состав окна программы Vegas Pro 17 программы, сохранение файла видеофрагмента.	1	Практическая работа
		Этапы монтажа фильма. Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика.	4	Практическая работа в группах
		Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений.	2	Практическая работа
		Использование плавных переходов между кадрами.	1	Практическая работа

	Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев. Наложение фоновой музыки.	4	Просмотр видеороликов
	Создание фонограммы видеофильма. Создание титров, используя статичные изображения.	2	Практическая Работа в группах
	Создание видеороликов школьных мероприятий в Vegas Pro 17	2	Сбор информации. Видеосъемка.
	Создание видеороликов школьных мероприятий в Vegas Pro 17	2	
	Создание видеороликов школьных мероприятий в Vegas Pro 17	2	
	Создание видеороликов школьных мероприятий в Vegas Pro 17	2	
	Создание видеороликов школьных мероприятий в Vegas Pro 17	2	
	Создание видеороликов школьных мероприятий в Vegas Pro 17	2	
	Защита творческих проектов	2	Защита проектов
	Подготовка творческого проекта	2	Творческая работа в группах
Итого		34	