

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 8  
с. Благодатное Петровского района Ставропольского края



«Утверждаю»:  
Директор МКОУ СОШ № 8  
/Е.В. Маловичко/

Приказ № 187 от 30.08. 2023 г.

«Согласовано»:  
Руководитель Центра  
/Л.В. Лысенко/

«30» августа 2023 г.

«Рассмотрено»  
на заседании методического  
совета  
Протокол № 1 от 30.08.2023

**Рабочая общеобразовательная общеразвивающая программа  
дополнительного образования по медиа творчеству  
«Медиа клуб»  
Центра образования  
цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»**

1 час в неделю (всего 34 часа)  
для 5 – 7 классов

срок реализации 2023-2024 учебный год

**Разработчик:**

Плохих Михаил  
Михайлович,  
педагог дополнительного  
образования  
б/к

**квалификационная  
категория:**

с. Благодатное, 2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Программа кружка «Медиа студия» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся.

Программа кружка «Медиа студия» предполагает:

1. Практическое приобретение учащимися навыков съемки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний.
2. Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.

**Новизна** данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа в рамках дальнейшей профориентации.

**Цель программы:** достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования.

### **Задачи программы**

*Развивающая:*

- развитие творческих способностей подростков;

*Обучающая:*

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;

- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

*Воспитательная:*

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

Уровень развития современного общества предполагает использование новых педагогических технологий, формирующих творческую инициативу ученика, развивающих способность самостоятельного поиска необходимой информации. При реализации программы кружка «Студия Д» кардинально меняется система взаимоотношений между учителем и учеником. Из носителя и транслятора знаний учитель превращается в организатора деятельности, консультанта и коллегу. Таким образом, программа кружка «Студия Д» способствует превращению образовательного процесса в результативную созидательную творческую работу.

**Формы работы** – теоретические, практические, индивидуальные и групповые занятия. Каждое занятие начинается с постановки задачи - характеристики образовательного продукта, который предстоит создать учащимся.

**Основным методом** занятий в данном кружке является метод проектов. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере.

**Планируемые результаты обучения** — это помочь учащимся повысить свою компетентность в области создания собственных видеороликов, а также приобрести начальную профессиональную подготовку по данному направлению, что повысит их социальную адаптацию после окончания школы.

В рамках изучения программы **учащиеся должны владеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:**

- основными методами, этапами проектирования, создания видеоролика;
- способами эффективной работы в команде;
- опытом коллективной разработки и публичного показа созданного проекта;

**Формы проверки результатов** освоения программы кружка включают в себя следующее:

- теоретические зачеты;
- отчеты по практическим занятиям;
- оценку разработанных проектов и публичную защиту результатов.

В конце учебного года предусмотрена аттестация через создание образовательного продукта (итогового видеоролика на свободную тему), позволяющая отследить ЗУН, полученные учащимися при изучении программы кружка.

**Условиями успешности обучения** в рамках программы кружка являются:

- активность обучаемого;
- повышенная мотивация;
- самостоятельность мышления;

Настоящая программа кружка рассчитана на один год. Занятия проводятся по 2 часа в неделю. Общий объем 70 часов.

Предлагаемый курс обучения основам видеомонтажа адресован учащимся 6-8 классов и может преподаваться в учреждениях дополнительного образования.

## УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	<b>Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией</b>	12	8,5	3,5
1.1.	Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии	1	1	
1.2.	Общие сведения о цифровом видео. Структура видео-	1	1	

	информации			
1.3.	Профессия оператора – между техникой и искусством	1	1	
1.4.	Телевизионное общение в кадре и за кадром Техника и технология видеосъемки	1	1	
1.5.	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	1	1	
1.6.	Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки	1	0,5	0,5
1.7.	Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма	1	0,5	0,5
1.8.	Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово	2	1	1
1.9.	Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК	3	1,5	1,5
<b>2.</b>	<b>Работа в программе Киностудия Windows Live</b>	<b>29</b>	<b>6,5</b>	<b>22,5</b>
2.1.	Сущность и назначение программы Киностудия Windows Live	1	1	
2.2.	Возможности программы Киностудия Windows Live	1	0,5	0,5
2.3.	Состав окна программы Киностудия Windows Live. Создание проекта	1	0,5	0,5
2.4.	Меню	1	0,5	0,5
2.5.	Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата	1	0,5	0,5
2.6.	Редактирование видеофайлов	2	0,5	1,5
2.7.	Экспорт видеороликов	1	0,5	0,5
2.8.	Слайд - шоу	1	0,5	0,5
2.9.	Опции записи	1	0,5	0,5
2.10.	Управление проектом	1	0,5	0,5
2.11.	Опции видео	1	0,5	0,5
2.12.	Поддерживаемые форматы дисков	1	0,5	0,5
2.13.	Создание тематических видеороликов в Киностудии Windows Live	16		16
<b>3.</b>	<b>Работа в программе VSDC Free Video Editor</b>	<b>29</b>	<b>10</b>	<b>19</b>
3.1.	Сущность и назначение программы VSDC Free Video Editor	1	1	
3.2.	Возможности программы VSDC Free Video Editor	1	1	
3.3.	Состав окна программы VSDC Free Video Editor	1	0,5	0,5
3.4.	Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата	1	0,5	0,5
3.5.	Форматы видеофайлов	1	1	
3.6.	Запуск программы VSDC Free Video Editor	1	0,5	0,5
3.7.	Сохранение файла видеофрагмента	1	0,5	0,5
3.8.	Этапы монтажа фильма	1	0,5	0,5
3.9.	Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика	1	0,5	0,5

3.10.	Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений	1	0,5	0,5
3.11.	Использование плавных переходов между кадрами	1	0,5	0,5
3.12.	Оформление: название, титры, добавление звука	1	0,5	0,5
3.13.	Добавление комментариев	1	0,5	0,5
3.14.	Наложение фоновой музыки	1	0,5	0,5
3.15.	Создание фонограммы видеofilmа	1	0,5	0,5
3.16.	Создание титров	1	0,5	0,5
3.17.	Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком	1	0,5	0,5
3.18.	Создание тематических видеороликов в VSDC Free Video Editor	12		12
	<b>Итого</b>	<b>70</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание курса кружка по видеомонтажу «Медиа студия» для учащихся 5-7 классов представлено следующими разделами:

### **I. Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией**

- Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии
- Общие сведения о цифровом видео. Структура видеoinформации
- Профессия оператора – между техникой и искусством
- Телевизионное общение в кадре и за кадром. Техника и технология видеосъемки
- Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный
- Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки
- Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма
- Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово
- Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК

### **II. Работа в программе Киностудия Windows Live**

- Сущность и назначение программы Киностудия Windows Live
- Возможности программы Киностудия Windows Live
- Состав окна программы. Создание проекта
- Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата
- Редактирование видеофайлов
- Экспорт видеороликов
- Слайд – шоу
- Меню
- Опции записи
- Управление проектом

- Опции видео
  - Поддерживаемые форматы дисков
  - Создание тематических видеороликов в Киностудии Windows Live
- III. Работа в программе VSDC Free Video Editor**
- Сущность и назначение программы VSDC Free Video Editor
  - Возможности программы VSDC Free Video Editor
  - Состав окна программы VSDC Free Video Editor
  - Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата
  - Форматы видеофайлов
  - Запуск программы VSDC Free Video Editor
  - Сохранение файла видеофрагмента
  - Этапы монтажа фильма
  - Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика
  - Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений
  - Использование плавных переходов между кадрами
  - Оформление: название, титры, добавление звука
  - Добавление комментариев
  - Наложение фоновой музыки
  - Создание фонограммы видеофильма
  - Создание титров
  - Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком
  - Создание тематических видеороликов в VSDC Free Video Editor

### **ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ИКТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### *Аппаратные средства:*

- Компьютер
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
- Наушники
- Колонки
- Видеокамера со штативом
- Носители информации

#### *Программные средства:*

- Операционная система Windows
- Программы для работы с видео Киностудия Windows Live и VSDC Free Video Editor

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999

2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990 г.
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. - С. 55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2003
9. Компакт-диск "Видеомонтаж" русская версия
10. Материалы сайта <http://softhelp.org.ua/>

№ п/п	Список учащихся	Знание меню программы	Оформление видеоролика название, титры, добавление звука	Создание слайд-шоу из картинок	Обрезка звукового файла	Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика	Использование плавных переходов между кадрами. Анимация	Управление проектом	Сохранение проекта. Запись видеоролика в разных форматах
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									