Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 8
с. Благодатное Петровского района Ставропольского края

«Утверждаю»: Директор МКОУ СОШ № 8 _____/Е.В. Маловичко/ Приказ № 187 от 30.08. 2023 г.	«Согласовано»: Руководитель Центра _____/Л.В. Лысенко/ «30» августа 2023 г.	«Рассмотрено» на заседании методического совета Протокол № 1 от 30.08.2023

Рабочая общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Креативный дизайн» Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

1 час в неделю (всего 34 часа)
для 7 классов
третий год обучения
срок реализации 2023-2024 учебный год

Разработчик:	Черненко Ирина Анатольевна, учитель технологии
квалификационная категория:	высшая по должности «учитель»

с. Благодатное, 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС ООО)в редакции приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29декабря 2014 года № 1644 (для 5-8 классов);

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями на 3 июля 2016 года;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2010 г. № 1897»;

- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786» «О рабочих программах учебных предметов»;

- приказом министерства образования и молодежной политики Ставропольского края «Об утверждении примерного учебного плана для образовательных организаций Ставропольского края» от 25 июля 2014 г. № 784-пр.;

- авторской программой по **Технологии**: программа. 5–9 классы / авт.-сост. А.Т. Тищенко, Н.В. Синица. — М.: Вентана-Граф, 2020

- пособие «Основы проектной деятельности школьника» (авторы Голуб Г.Б., Перелыгина Е.А., Чуракова О.В., Самара, 2018).
- Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ №8;

-Положения «О рабочей программе по учебному предмету, курсу и курсу внеурочной деятельности», разработанного в МКОУ СОШ №8.
- Учебного плана МКОУ СОШ №8 на 2023-2024 уч. год;

Рабочая программа внеурочной деятельности «Креативный дизайн» разработана для занятий с учащимися 6-х классов и опирается на изучение образовательных предметов «Технология», по модулям «Художественные ремесла», «Творческая проектная деятельность, «Дизайн». Программа создана с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей.

Среди предметов художественно-эстетического цикла важное место занимает дизайн. В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (дизайну). Дизайн – это придумывание и создание человеком красивых и удобных вещей.

Дизайн – это часть духовной и эстетической культуры, что способствует его слиянию с другими видами художественной деятельности. Этот синтез обладает большой культурной ценностью для формирования интеллектуального потенциала, развитие творческой индивидуальности учащихся.

Программа дизайн студии «Креативный дизайн» является составной частью эстетической и трудовой подготовки учащихся, разработана на основе общешкольной программы духовно-нравственного воспитания для занятий с учащимися 6-8 классов и реализует художественно - эстетическое направление в школе.

Основная концепция программы кружка - это комплексность обучения, тесная связь теории и практики. Школьникам предоставляется возможность включаться в учебно-познавательный процесс через усвоение знаний о дизайне предметов для украшения помещений. Получение теоретических знаний осуществляется по средствам различных форм (работа в группах, беседы, игры) и приемов (работа различными материалами) и закрепляются на практических занятиях. Данные занятия предполагают тесную связь ДПИ, с дизайном, художественным проектированием.

Содержание программы «Креативный дизайн» нацелено на формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Содержания занятий ориентированы на жизненные потребности детей. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, т.к. процесс творчества невозможен без эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность. Учащиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел, могут подбирать другие материалы вместо заданных.

Различные техники выполнения изделий несут большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно-образное мышление, ведь освоив основные приемы, учащиеся сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору. Содержание курса предполагает разнообразие видов деятельности учащихся - выполнение практических и самостоятельных работ, работа над творческим проектом.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности учащихся при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию интеллектуально-творческого потенциала ребенка в области художественного проектирования (дизайна).

Новизна заключается в том, что в программу включен материал, не содержащийся в базовой программе по технологии, но является продолжением школьного курса «Художественные ремесла». Программа студии «Креативный дизайн» заключается в интегрировании знаний и умений по таким общеобразовательным дисциплинам как «Технология ведения дома», «Изобразительное искусство», «Информационные технологии» и создания благоприятных условий для творческой самореализации личности учащегося.

Цель программы:

Создать условия для гармоничного развития личности учащихся, воспитание у них интереса к творческой и проектной деятельности.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов художественных ремесел и современного дизайна;
- Познакомить с различными технологиями современного рукоделия, основами композиции и цветоведения;
- Вооружить детей знаниями в изучаемых областях прикладного творчества, дизайна и проектной деятельности, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения художественных ремесел и дизайна;
- Научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- Овладеть общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми – для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- Развивать у учащихся познавательные интересы, техническое мышление, пространственное воображение, интеллектуальные, коммуникативные и организаторские способности;
- Развивать творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Развивать художественный и эстетический вкус;
- Поддерживать интерес детей к творческой деятельности через ситуацию успеха;
- Воспитывать уважение к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- Воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу, чувство коллективизма и ответственности, трудолюбие и аккуратность, целеустремлённость, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности;
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми;
- Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию– и самообразованию.

Описание места курса в плане внеурочной деятельности

Курс внеурочной деятельности «Креативный дизайн» входит в общекультурное и общеинтеллектуальное направление плана внеурочной деятельности МКОУ СОШ №8.

Данная рабочая программа предусматривает приобретение учащимися основных знаний по двум модулям «Искусство декора и дизайна», «Проектирование».

Срок реализации программы - 4 года. На реализацию второго года обучения по программе отводится 34 часа в год. Занятия проводятся по 2 часа один раз через две недели в группах наполняемостью до 10 человек.

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

В конце каждого года обучения выделено время для работы над проектом по собственному замыслу. Для его реализации учащиеся вправе выбрать любую из изученных технологий.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ и проектов по собственному замыслу;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой и проектной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную творческую и проектную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и проектной деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям декоративно-прикладного и дизайн искусства.

Метапредметные рузультаты

Регулятивные

- Самоорганизация учебной деятельности;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

- Планирование процесса познавательно-трудовой творческой и проектной деятельности;
- Сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, работать по алгоритму (плану);
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих и проектных работ прикладного характера;
- Выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- Формулирование определение понятий;

- Соблюдение норм и правил культуры труда, безопасности познавательно-трудовой и творческой деятельности

Коммуникативные

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного и дизайн искусства;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технологических задач; распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей; владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного и изобразительного искусства, народных промыслов в современном творчестве;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

Формы и методы работы

Основной формой работы являются внеурочные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного и мультимедийного материалов, инструктажей, демонстраций. Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно

приведет детей к высшей точке удивления и переживания. При изложении теоретического материала и выполнении практической части используются различные методы работы: постановка и решение проблемных вопросов, мастер-классы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, выставка и защита проекта.

Для закрепления теоретического материала применяется метод фронтального опроса. Практическая работа занимает большую часть занятия, где педагог осуществляет контроль за работой каждого ученика, оказывает детям индивидуальную помощь. В конце работы важно подвести итог, отметить лучшие поделки, подбодрить ребят, работы которых выполнены пока не совсем качественно. Особое внимание уделяется индивидуальным особенностям каждого школьника, его эстетическим потребностям, склонностям и направленности художественных интересов.

Оценочные способы результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:
- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:
- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Ведущей формой реализации внеурочной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского творчества. Оценочной формой личностного роста и самовыражения школьника являются отчетные и тематические выставки, итоги участия в творческих конкурсах различного уровня.

Содержание курса внеурочной деятельности
Модуль «Искусство декора и дизайна » (24 ч.)

Вводное занятие. Основы дизайна и декора (1 ч.)

Теория. Введение в программу. Материалы и оборудование. Техника безопасности. Основы креативного дизайна. Замысел. Типы и формы композиции. Элементы креативного дизайна. Роль цвета в дизайне и декоре предметов.

Арт-дизайн из фоамирана (10 ч)

Картина «Цветочные фантазии из фоамирана (5 ч)

Теория. Универсальные свойства фоамирана для дизайнерских идей. Ассортимент фоамирана и его использование для разных изделий. Инструменты для работы с фомом. Горячий пистолет, техника безопасности при работе с ним. Выбор цветочных шаблонов. Технология цветов из фоамирана, листьев. Сборка цветов, бутонов. Композиционное решении (картина или букет).

Практическая работа. Изготовление композиции картины или букета.

Картон + фоамиран. Картонная композиция с цветами из фоамирана (5 ч)

Теория. Картон и его возможности. Использования картона в дизайне и декоре рукотворных изделий для украшения дома. Декор изделия из картона цветами из фоамирана. Изготовление цветов из фома.

Практическая работа. Изготовление чайного домика и декорирование его цветами из фоамирана.

Новогодний арт-дизайн (5 ч)

Новогодний венок (5 ч)

Теория. Из истории новогоднего украшения дома. Цветовое решение в оформлении помещения. Новогодний венок и его технология изготовления. Дизайн новогоднего венка. Заготовка элементов венка: основа, сердечки, звездочки, еловые веточки из мишуры. Сборка композиции новогоднего венка.

Практическая работа. Изготовление композиции новогоднего венка.

Текстильный дизайн (4ч)

Игрушка из ткани. Дизайн современной авторской игрушки акрилом (4 ч.)

Теория. Из истории тряпичной игрушки. Материалы и инструменты. Заготовка шаблонов. Выбор дизайна игрушки. Технология изготовления игрушки. Способы декорирования игрушки акрилом, кружевом, шелковыми лентами, и другими материалами.

Практическая работа. Изготовление авторской игрушки из ткани, декор ее акрилом, кружевом, и различными материалами.

Креативный дизайн из флористической гофрированной бумаги (4 ч.)

Ростовые цветы для праздника 8-е Марта (4 ч.)

Теория. Особенности и области применения гофрированной бумаги во флористике. Многообразие цветов и оттенков. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Способы изготовления ростовых цветов из гофрированной бумаги: заготовка лепестков, листьев, сборка цветов на стебле и без него. Дизайн композиции к 8-му марта.

Практическая работа. Изготовление цветов и листьев, сборка цветов на стебле и без него. Украшение фае школы к празднику 8-е Марта.

Модуль «Проектирование» (10 ч.)

Проект по собственному замыслу (10 ч.)

Работа над проектом. Аналитический этап (1ч)

Теория. Понятие проект. Виды проектов: прикладной, творческий, исследовательский. Этапы творческой работы. Обоснование проекта. Разработка идей проекта. Выбор

материалов и инструментов. Выбор технологии изготовления проекта. Этапы исследовательской работы. Обоснование и актуальность проекта, формулировка гипотезы, формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования. Работа над основной частью исследования. Методы исследования: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент.

Практическая работа. Составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала. Работа над основной частью творческого или исследовательского проекта. (Работа с компьютерами центра «Точки роста»).

Работа над проектом. Конструкторский этап (1 ч)

Теория. Эскизы, чертежи будущего дизайн-проекта. Разработка технологии выполнения проектного изделия. Работа по исследовательскому проекту: наблюдение, сравнение, измерение, опыты и эксперименты.

Практическая работа. Оформление документации проекта.

Работа над проектом. Технологический этап (6 ч)

Теория. Техника безопасности. Технология изготовления проекта.
Практическая работа. Выполнение проекта.
Работа над проектом. Заключительный этап (1 ч)

Теория. Экономическое и экологическое обоснование творческого проекта. Эстетическая оценка. Самооценка проекта. Результаты опытно-экспериментальной работы исследовательского проекта: таблицы, диаграммы, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Создание компьютерной презентации.

Практическая работа. Оформление документации и создание компьютерной презентации. (Работа с компьютерами центра «Точки роста»).

Защита проекта (1 ч)
Выступление с защитой проекта.
Итоговое занятие (1 ч)
Выставка творческих работ и проектов

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

«Креативный дизайн »

№ п/п	*Тема модуля* *Тема раздела* *Тема занятия*	*Количество часов*	*Дата*
I	**Модуль «Искусство декора и дизайна »**	***24***	
1	**Вводное занятие. Основы дизайна**	***1***	
	Арт-дизайн из фоамирана	***10***	
1.1	**Цветочные фантазии из фоамирана** https://yandex.ru/video/preview/?text https://infourok.ru/issledovatelskii-proekt-po-tehnologii-cvetochnye-fantazii-	*5*	

	iz-foamirana-4409029.html		
1.2	**Картон + фоамиран. Картонная композиция с цветами из фоамирана** http://www.youtube.com/watch?v=rjgD24HgsvA https://mykaleidoscope.ru/uploads/posts/2020-08/1596380642_27-p-buketi-iz-foamirana-instagram-32.jpg	*5*	
	Новогодний арт-дизайн	***5***	
1.3	**Новогодний венок** https://zen.yandex.ru/media/id/5d9a2b0243fdc000ad770b31/5fc10a65210b317d1ed8ae09	*5*	
	Текстильный дизайн	***4***	
1.4	**Игрушка из ткани. Дизайн современной авторской игрушки акрилом.** https://www.stranamam.ru/post/224957/ https://www.maam.ru/detskijsad/rospis-igrushek-iz-tekstilja-akrilovymi-kraskami-tekstilnye-shedevry.html https://www.livemaster.ru/topic/2737829-master-klass-po-rospisi-tekstilnoj-igrushki	***3***	
	Креативный дизайн из флористической гофрированной бумаги	***3***	
1.5	**Ростовые цветы для праздника 8-е Марта**	*3*	
I I	**Модуль «Проектирование»**	***10***	
	Проект по собственному замыслу	***10***	
2.1	Работа над проектом. Аналитический этап	*1*	
2.2	Работа над проектом. Конструкторский этап	*1*	
2.3	Работа над проектом. Технологический этап	*6*	
2.4	Работа над проектом. Заключительный этап	*1*	
2.5	Защита проекта	*1*	
2.6	Итоговое занятие. Выставка проектов	*1*	
	Итого	***34***	

Учебно-методический комплект:

1. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand made» - Изд. -5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
2. Сухарев М.И. «Дизайн и интерьер помещений» - М.: Махаон, 2004.
3. Плотникова Т.В. Стильные аксессуары для вашего дома/ Серия «Стильные штучки», – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
4 Соленое тесто. Ксения Силаева.- Москва «Эксмо», 2004.
5. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент. – М «Конект», 2014

6. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. Сборник статей. – М.: Издание МГДД(Ю)Т, 2003.