

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС ООО) в редакции приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 года № 1644 (для 5-8 классов);

- **Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями на 3 июля 2016 года;**

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2010 г. № 1897»;

- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786» «О рабочих программах учебных предметов»;

- приказом министерства образования и молодежной политики Ставропольского края «Об утверждении примерного учебного плана для образовательных организаций Ставропольского края» от 25 июля 2014 г. № 784-пр.;

- авторской программой по **Технологии**: программа. 5–8 классы / авт.-сост. А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница. — М.: Вентана-Граф, 2020

- пособие «Основы проектной деятельности школьника» (авторы Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В., Самара, 2018).

- Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ №8;

- Положения «О рабочей программе по учебному предмету, курсу и курсу внеурочной деятельности», разработанного в МКОУ СОШ №8.

- Учебного плана МКОУ СОШ №8 на 2023-2024 уч. год;

Рабочая программа внеурочной деятельности «Креативный дизайн» разработана для занятий с учащимися 7-х классов и опирается на изучение образовательных предметов «Технология», по модулям «Художественные ремесла», «Творческая проектная деятельность», «Дизайн». Программа создана с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей.

Среди предметов художественно-эстетического цикла важное место занимает дизайн. В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (дизайну). Дизайн – это придумывание и создание человеком красивых и удобных вещей.

Дизайн – это часть духовной и эстетической культуры, что способствует его слиянию с другими видами художественной деятельности. Этот синтез обладает большой культурной ценностью для формирования интеллектуального потенциала, развитие творческой индивидуальности учащихся.

Программа дизайн студии «Креативный дизайн» является составной частью эстетической и трудовой подготовки учащихся, разработана на основе общешкольной

программы духовно-нравственного воспитания для занятий с учащимися 7 классов и реализует художественно - эстетическое направление в школе.

Основная концепция программы кружка - это комплексность обучения, тесная связь теории и практики. Школьникам предоставляется возможность включаться в учебно-познавательный процесс через усвоение знаний о дизайне предметов для украшения помещений. Получение теоретических знаний осуществляется по средствам различных форм (работа в группах, беседы, игры) и приемов (работа различными материалами) и закрепляются на практических занятиях. Данные занятия предполагают тесную связь с ДПИ, дизайном, художественным проектированием.

Содержание программы «Креативный дизайн» нацелено на формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Содержания занятий ориентированы на жизненные потребности детей. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, т.к. процесс творчества невозможен без эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность. Учащиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел, могут подбирать другие материалы вместо заданных.

Различные техники выполнения изделий несут большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно-образное мышление, ведь освоив основные приемы, учащиеся сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору. Содержание курса предполагает разнообразие видов деятельности учащихся - выполнение практических и самостоятельных работ, работа над творческим проектом.

**Актуальность данной программы** обусловлена ее практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности учащихся при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию интеллектуально-творческого потенциала ребенка в области художественного проектирования (дизайна).

**Новизна** заключается в том, что в программу включен материал, не содержащийся в базовой программе по технологии, но является продолжением школьного курса «Художественные ремесла». Программа студии «Креативный дизайн» заключается в интегрировании знаний и умений по таким общеобразовательным дисциплинам как «Технология ведения дома», «Изобразительное искусство», «Информационные технологии» и создания благоприятных условий для творческой самореализации личности учащегося.

### **Цель программы:**

Создать условия для гармоничного развития личности учащихся, воспитание у них интереса к творческой и проектной деятельности.

### **Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

- Расширить представления о многообразии видов художественных ремесел и современного дизайна;
- Познакомить с различными технологиями современного рукоделия, основами композиции и цветоведения;
- Вооружить детей знаниями в изучаемых областях прикладного творчества, дизайна и проектной деятельности, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения художественных ремесел и дизайна;
- Научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- Овладеть общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми – для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- Развивать у учащихся познавательные интересы, техническое мышление, пространственное воображение, интеллектуальные, коммуникативные и организаторские способности;
- Развивать творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Развивать художественный и эстетический вкус;
- Поддерживать интерес детей к творческой деятельности через ситуацию успеха;
- Воспитывать уважение к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- Воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу, чувство коллективизма и ответственности, трудолюбие и аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности;
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми;
- Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию– и самообразованию.

### **Описание места курса в плане внеурочной деятельности**

Курс внеурочной деятельности «Креативный дизайн» входит в общекультурное и общеинтеллектуальное направление плана внеурочной деятельности МКОУ СОШ №8.

Данная рабочая программа предусматривает приобретение учащимися основных знаний по двум модулям «Искусство декора и дизайна», «Проектирование».

Срок реализации программы - 4 года. На реализацию третьего года обучения по программе отводится 34 часа в год. Занятия проводятся по 2 часа один раз через две недели в группах наполняемостью до 10 человек.

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

В конце каждого года обучения выделено время для работы над проектом по собственному замыслу. Для его реализации учащиеся вправе выбрать любую из изученных технологий.

## **Планируемые результаты обучения**

### **Личностные результаты**

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ и проектов по собственному замыслу;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой и проектной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную творческую и проектную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и проектной деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям декоративно-прикладного и дизайн искусства.

### **Метапредметные результаты**

#### ***Регулятивные***

- Самоорганизация учебной деятельности;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

#### ***Познавательные***

- Планирование процесса познавательно-трудовой творческой и проектной деятельности;
- Сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, работать по алгоритму (плану);
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих и проектных работ прикладного характера;
- Выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- Формулирование определение понятий;
- Соблюдение норм и правил культуры труда, безопасности познавательно-трудовой и творческой деятельности

### ***Коммуникативные***

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного и дизайн искусства;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технологических задач; распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей; владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного и изобразительного искусства, народных промыслов в современном творчестве;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

### **Формы и методы работы**

Основной формой работы являются внеурочные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного и мультимедийного материалов, инструктажей, демонстраций. Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. При изложении теоретического материала и выполнении практической части используются различные методы работы:

постановка и решение проблемных вопросов, мастер-классы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, выставка и защита проекта.

Для закрепления теоретического материала применяется метод фронтального опроса. Практическая работа занимает большую часть занятия, где педагог осуществляет контроль за работой каждого ученика, оказывает детям индивидуальную помощь. В конце работы важно подвести итог, отметить лучшие поделки, подбодрить ребят, работы которых выполнены пока не совсем качественно. Особое внимание уделяется индивидуальным особенностям каждого школьника, его эстетическим потребностям, склонностям и направленности художественных интересов.

#### **Оценочные способы результатов**

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Ведущей формой реализации внеурочной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского творчества. Оценочной формой личностного роста и самовыражения школьника являются отчетные и тематические выставки, итоги участия в творческих конкурсах различного уровня.

### **Содержание курса внеурочной деятельности** **Модуль «Искусство декора и дизайна» (24 ч.)**

#### **Вводное занятие. Основы дизайна и декора (1 ч.)**

*Теория.* Введение в программу. Материалы и оборудование. Техника безопасности. Основы креативного дизайна. Замысел. Типы и формы композиции. Элементы креативного дизайна. Роль цвета в дизайне и декоре предметов.

#### **Арт-дизайн из картона. Техника картонаж (7 ч)**

##### **Чайный домик (7ч)**

*Теория.* Ассортимент картона и его использование для разных изделий. Инструменты для работы с картоном. Горячий пистолет, техника безопасности при работе с ним. Разработка шаблонов для чайного домика. Технология сборки. Декор чайного домика.

*Практическая работа.* Изготовление чайного домика.

#### **Новогодний арт-дизайн поделок из различных материалов (7ч)**

## **Новогоднее украшение по выбору (7ч)**

*Теория.* Идеи для новогоднего украшения. Материалы, используемые для новогоднего украшения для дома. Технологии работы с материалами и декорирование новогодней поделки.

*Практическая работа.* Изготовление новогодней поделки

## **Креативный дизайн из цветной бумаги и флористической гофрированной бумаги (5 ч.)**

### **Изготовление цветов из цветной и гофрированной бумаги (5 ч.)**

*Теория.* Особенности цветной и гофрированной бумаги во флористике. Многообразие цветов и оттенков. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Способы изготовления ростовых цветов: заготовка лепестков, листьев, сборка цветов на стебле и без него. Дизайн композиций к разным праздникам.

*Практическая работа.* Изготовление цветов и листьев, сборка цветов на стебле и без него.

## **Креативный дизайн с фанерой, морскими камушками (5ч)**

### **Изготовление поделки по выбору (5ч)**

*Теория.* Материалы и инструменты. Заготовка шаблонов. Выбор дизайна поделки (панно, картины). Технология изготовления поделки. Способы декорирования или росписи акрилом, кружевом, шелковыми лентами, и другими материалами.

*Практическая работа.* Изготовление авторской игрушки из ткани, декор ее акрилом, кружевом, и различными материалами.

## **Модуль «Проектирование» (10 ч.)**

### **Проект по собственному замыслу (10 ч.)**

#### **Работа над проектом. Аналитический этап (1ч)**

*Теория.* Понятие проект. Виды проектов: прикладной, творческий, исследовательский. Этапы творческой работы. Обоснование проекта. Разработка идей проекта. Выбор материалов и инструментов. Выбор технологии изготовления проекта. Этапы исследовательской работы. Обоснование и актуальность проекта, формулировка гипотезы, формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования. Работа над основной частью исследования. Методы исследования: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент.

*Практическая работа.* Составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала. Работа над основной частью творческого или исследовательского проекта. (Работа с компьютерами центра «Точки роста»).

#### **Работа над проектом. Конструкторский этап (1 ч)**

*Теория.* Эскизы, чертежи будущего дизайн-проекта. Разработка технологии выполнения проектного изделия. Работа по исследовательскому проекту: наблюдение, сравнение, измерение, опыты и эксперименты.

*Практическая работа.* Оформление документации проекта.

### **Работа над проектом. Технологический этап (6 ч)**

*Теория.* Техника безопасности. Технология изготовления проекта.

*Практическая работа.* Выполнение проекта.

### **Работа над проектом. Заключительный этап (1 ч)**

*Теория.* Эстетическая оценка. Самооценка проекта. Результаты опытно-экспериментальной работы исследовательского проекта: таблицы, диаграммы, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Создание компьютерной презентации.

*Практическая работа.* Оформление документации и создание компьютерной презентации. (Работа с компьютерами центра «Точки роста»).

### **Защита проекта (1 ч)**

Выступление с защитой проекта.

## **Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности**

### **«Креативный дизайн»**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема модуля Тема раздела Тема занятия</i>	<i>Коли- чество часов</i>	<i>Дата</i>
<b>I</b>	<b>Модуль «Искусство декора и дизайна»</b>	<b>24</b>	
<b>I</b>	<b>Вводное занятие. Основы дизайна</b>	<b>1</b>	
	<b>Арт-дизайн из картона. Техника картонаж.</b>	<b>6</b>	
<i>1.1</i>	Чайный домик	6	
	<b>Новогодний арт-дизайн поделок из различных материалов</b>	<b>7</b>	
<i>1.2</i>	Новогодние украшения по выбору	7	
	<b>Креативный дизайн с цветной бумагой и флористической гофрированной бумаги</b>	<b>5</b>	
<i>1.3.</i>	Изготовление цветов из цветной и гофрированной бумаги	5	
	<b>Креативный дизайн с фанерой, морскими камушками</b>	<b>5</b>	
<i>1.4</i>	Изготовление поделки по выбору	5	
<b>II</b>	<b>Модуль «Проектирование»</b>	<b>10</b>	
	<b>Проект по собственному замыслу</b>		
<b>2.1</b>	Работа над проектом. Аналитический этап	<b>1</b>	
<b>2.2</b>	Работа над проектом. Конструкторский этап	<b>1</b>	
<b>2.3</b>	Работа над проектом. Технологический этап	<b>6</b>	
<b>2.4</b>	Работа над проектом. Заключительный этап	<b>1</b>	
<b>2.5</b>	Защита проекта	<b>1</b>	
	Итого	<b>34</b>	



### **Учебно-методический комплект:**

1. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand made» - Изд. -5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
2. Сухарев М.И. «Дизайн и интерьер помещений» - М.: Махаон, 2004.
3. Плотникова Т.В. Стильные аксессуары для вашего дома/ Серия «Стильные штучки», – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
4. Соленое тесто. Ксения Силаева.- Москва «Эксмо», 2004.
5. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент. – М «Конект», 2014
6. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. Сборник статей. – М.: Издание МГДД(Ю)Т, 2003.