

### Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС ООО) в редакции приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 года № 1644 (для 5-8 классов);

- **Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями на 3 июля 2016 года;**

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2010 г. № 1897»;

- письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786» «О рабочих программах учебных предметов»;

- приказом министерства образования и молодежной политики Ставропольского края «Об утверждении примерного учебного плана для образовательных организаций Ставропольского края» от 25 июля 2014 г. № 784-пр.;

- авторской программой по **Технологии**: программа. 5–9 классы / авт.-сост. А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница. — М.: Вентана-Граф, 2020

- пособие «Основы проектной деятельности школьника» (авторы Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В., Самара, 2018).

- Основной образовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ №8;

- Положения «О рабочей программе по учебному предмету, курсу и курсу внеурочной деятельности», разработанного в МКОУ СОШ №8.

- Учебного плана МКОУ СОШ №8 на 2023-2024 уч. год;

Рабочая программа внеурочной деятельности «Креативный дизайн» разработана для занятий с учащимися 5 - х классов и опирается на изучение образовательных предметов «Технология», по модулям «Художественные ремесла», «Творческая проектная деятельность», «Дизайн». Программа создана с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей.

Среди предметов художественно-эстетического цикла важное место занимает дизайн. В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (дизайну). Дизайн – это придумывание и создание человеком красивых и удобных вещей.

Дизайн – это часть духовной и эстетической культуры, что способствует его слиянию с другими видами художественной деятельности. Этот синтез обладает большой культурной ценностью для формирования интеллектуального потенциала, развитие творческой индивидуальности учащихся.

Программа дизайн студии «Креативный дизайн» является составной частью эстетической и трудовой подготовки учащихся, разработана на основе общешкольной программы духовно-нравственного воспитания для занятий с учащимися 5-х классов и реализует художественно - эстетическое направление в школе.

Основная концепция программы кружка - это комплексность обучения, тесная связь теории и практики. Школьникам предоставляется возможность включаться в учебно-познавательный процесс через усвоение знаний о дизайне предметов для украшения помещений. Получение теоретических знаний осуществляется по средствам различных форм (работа в группах, беседы, игры) и приемов (работа различными материалами) и закрепляются на практических занятиях. Данные занятия предполагают тесную связь ДПИ, с дизайном, художественным проектированием.

Содержание программы «Креативный дизайн» нацелено на формирование творческой личности и воспитание духовно – нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

Содержания занятий ориентированы на жизненные потребности детей. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, т.к. процесс творчества невозможен без эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность. Учащиеся могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел, могут подбирать другие материалы вместо заданных.

Различные техники выполнения изделий несут большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно-образное мышление, ведь освоив основные приемы, учащиеся сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору. Содержание курса предполагает разнообразие видов деятельности учащихся - выполнение практических и самостоятельных работ, работа над творческим проектом.

**Актуальность данной программы** обусловлена ее практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности учащихся при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию интеллектуально-творческого потенциала ребенка в области художественного проектирования (дизайна).

**Новизна** заключается в том, что в программу включен материал, не содержащийся в базовой программе по технологии, но является продолжением школьного курса «Художественные ремесла». Программа студии «Креативный дизайн» заключается в интегрировании знаний и умений по таким общеобразовательным дисциплинам как «Технология ведения дома», «Дизайн», «Информационные технологии» и создания благоприятных условий для творческой самореализации личности учащегося.

### **Цель программы:**

Создать условия для гармоничного развития личности учащихся, воспитание у них интереса к творческой и проектной деятельности.

### **Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

- Расширить представления о многообразии видов художественных ремесел и современного дизайна;
- Познакомить с различными технологиями современного рукоделия, основами композиции и цветоведения;
- Вооружить детей знаниями в изучаемых областях прикладного творчества, дизайна и проектной деятельности, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения художественных ремесел и дизайна;
- Научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- Владеть общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми – для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- Развивать у учащихся познавательные интересы, техническое мышление, пространственное воображение, интеллектуальные, коммуникативные и организаторские способности;
- Развивать творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Развивать художественный и эстетический вкус;
- Поддерживать интерес детей к творческой деятельности через ситуацию успеха;
- Воспитывать уважение к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- Воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу, чувство коллективизма и ответственности, трудолюбие и аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности;
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми;
- Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию– и самообразованию.

### **Описание места курса в плане внеурочной деятельности**

Курс внеурочной деятельности «Креативный дизайн» входит в общекультурное и общеинтеллектуальное направление плана внеурочной деятельности МКОУ СОШ №8.

Данная рабочая программа предусматривает приобретение учащимися основных знаний по двум модулям «Искусство декора и дизайна», «Проектирование».

Срок реализации программы - 4 года. На реализацию первого года обучения по программе отводится 34 часа в год. Занятия проводятся по 2 часа один раз через две недели в группах наполняемостью до 10 человек.

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

В конце каждого года обучения выделено время для работы над проектом по собственному замыслу. Для его реализации учащиеся вправе выбрать любую из изученных технологий.

## Планируемые результаты обучения

### Личностные результаты

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ и проектов по собственному замыслу;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой и проектной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную творческую и проектную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и проектной деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выразить свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям декоративно-прикладного и дизайн искусства.

### Метапредметные результаты

#### *Регулятивные*

- Самоорганизация учебной деятельности;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества и дизайна;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

#### *Познавательные*

- Планирование процесса познавательно-трудовой творческой и проектной деятельности;
- Сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, работать по алгоритму (плану);
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих и проектных работ прикладного характера;
- Выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- Формулирование определение понятий;
- Соблюдение норм и правил культуры труда, безопасности познавательно-трудовой и творческой деятельности

#### *Коммуникативные*

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

### **Предметные результаты**

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного и дизайн искусства;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технологических задач; распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей; владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного и изобразительного искусства, народных промыслов в современном творчестве;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

### **Формы и методы работы**

Основной формой работы являются внеурочные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного и мультимедийного материалов, инструктажей, демонстраций. Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания. При изложении теоретического материала и выполнении практической части используются различные методы работы: постановка и решение проблемных вопросов, мастер-классы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, выставка и защита проекта.

Для закрепления теоретического материала применяется метод фронтального опроса. Практическая работа занимает большую часть занятия, где педагог осуществляет

контроль за работой каждого ученика, оказывает детям индивидуальную помощь. В конце работы важно подвести итог, отметить лучшие поделки, подбодрить ребят, работы которых выполнены пока не совсем качественно. Особое внимание уделяется индивидуальным особенностям каждого школьника, его эстетическим потребностям, склонностям и направленности художественных интересов.

### **Оценочные способы результатов**

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Ведущей формой реализации внеурочной образовательной программы является участие во всероссийских, муниципальных и региональных конкурсах детского творчества. Оценочной формой личностного роста и самовыражения школьника являются отчетные и тематические выставки, итоги участия в творческих конкурсах различного уровня.

## **Содержание курса внеурочной деятельности Модуль «Искусство декора и дизайна» (23 ч.)**

### **Вводное занятие. Основы дизайна (1 ч.)**

*Теория.* Введение в программу. Материалы и оборудование. Техника безопасности. Основы дизайна. Замысел. Физиологические основы восприятия. Признаки композиции. Типы композиции. Формы композиции. Элементы дизайна. Цвет в дизайне.

### **Арт-дизайн из фоамирана (7 ч)**

#### **Основы дизайна цветов из фоамирана (1 ч)**

*Теория.* Из истории производства фоама. Универсальные свойства фоамирана. Ассортимент фоамирана. Инструменты для работы с фомом. Горячий пистолет, техника безопасности при работе с ним. Технология изготовления цветов из фоамирана, листьев. Сборка цветов и бутонов. Композиционные средства.

*Практическая работа.* Выбор дизайна цветов. Заготовка лепестков и листьев из фоамирана.

#### **Композиция «Цветочные фантазии из фоамирана» (6 ч)**

*Теория.* Фитодизайн. Основы композиции в букете. Выбор дизайна композиции. Выбор цветов для композиции Составление цветочной композиции. Технология изготовления

лепестков цветов по выбору из фоамирана, листьев, стеблей. Сборка цветочка на стебле. Установка готовых цветов.

*Практическая работа.* Изготовление композиции с цветами из фоамирана (Использование горячего пистолета).

### **Новогодний арт – дизайн (6 ч)**

#### **Новогодняя елочка и топиарий из различных материалов (6 ч)**

*Теория.* Новогодний арт - дизайн. Материалы для изготовления новогодней композиции. Технология изготовления елочки и топиария из различных материалов. Декорирование елочки и топиария.

*Практическая работа.* Подготовка материалов, изготовление елочки или топиария, декорирование различными материалами.

### **Цветочный арт дизайн из бумаги (9 ч.)**

#### **Цветочный дизайн из цветной бумаги (5 ч.)**

*Теория.* Цветочный дизайн из бумаги, что мы знаем о нем. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Способы изготовления цветка из цветной бумаги. Сборка цветка. Составление композиции.

*Практическая работа.* Изготовление цветов и листьев из цветной бумаги.

#### **Розочки из гофрированной бумаги (4 ч.)**

*Теория.* Основы композиции в панно. Цветовые сочетания. Материалы и инструменты для изготовления роз. Способ сборки и скручивание лепестков розы. Технология изготовления роз и листьев из гофрированной бумаги. Сборка композиции на панно.

*Практическая работа.* Изготовление роз и листьев, сборка цветов и композиции.

### **Джутовое рукоделие (4 ч)**

#### **Декорирование стеклянной бутылки джутом (4 ч.)**

*Теория.* Джут и его применение в рукоделии. Материалы и инструменты. Заготовка бутылки и материалов для декора сувениров. Технология изготовления кошечки из бутылки и джута. Способы декорирования сувенира: кружевом, шелковыми лентами, зернами из кофе.

*Практическая работа.* Изготовление кошечек из бутылки и джута, декорирование кошечек кружевом, ленточками, зернами кофе. (Использование горячего пистолета)

### **Модуль «Проектирование» (8 ч.)**

#### **Проект по собственному замыслу (8 ч.)**

**Работа над проектом. Аналитический этап (1ч)**

*Теория.* Понятие проект. Виды проектов: прикладной, творческий, исследовательский. Этапы творческой работы. Обоснование проекта. Разработка идей проекта. Выбор материалов и инструментов. Выбор технологии изготовления проекта. Этапы исследовательской работы. Обоснование и актуальность проекта, формулировка гипотезы, формулировка цели и конкретных задач предпринимаемого исследования. Работа над основной частью исследования. Методы исследования: наблюдение, сравнение, измерение, эксперимент.

*Практическая работа.* Составление индивидуального рабочего плана, поиск источников и литературы, отбор фактического материала. Работа над основной частью творческого или исследовательского проекта. (Работа с компьютерами центра «Точки роста»).

#### **Работа над проектом. Конструкторский этап (1 ч)**

*Теория.* Эскизы, чертежи будущего дизайн-проекта. Разработка технологии выполнения проектного изделия. Работа по исследовательскому проекту: наблюдение, сравнение, измерение, опыты и эксперименты.

*Практическая работа.* Оформление документации проекта.

#### **Работа над проектом. Технологический этап (6 ч)**

*Теория.* Техника безопасности. Технология изготовления проекта.

*Практическая работа.* Выполнение проекта.

#### **Работа над проектом. Заключительный этап (1 ч)**

*Теория.* Экономическое и экологическое обоснование творческого проекта. Эстетическая оценка. Самооценка проекта. Результаты опытно-экспериментальной работы исследовательского проекта: таблицы, диаграммы, иллюстрации; анализ, выводы, заключение. Создание компьютерной презентации.

*Практическая работа.* Оформление документации и создание компьютерной презентации. (Работа с компьютерами центра «Точки роста»).

#### **Защита проекта. Итоговое занятие (1 ч)**

Выступление с защитой проекта.

Выставка творческих работ и проектов.

### **Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности**

#### **«Креативный дизайн» 5 класс**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема модуля Тема раздела Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Дата</i>
<b>I</b>	<b>Модуль «Искусство декора и дизайна»</b>	<b>26</b>	
<b>I</b>	Вводное занятие. Основы дизайна	<b>1</b>	
	<b>Арт-дизайн из фоамирана</b>	<b>7</b>	
<b>1.1</b>	Основы дизайна цветов из фоамирана <a href="http://www.youtube.com/watch?v=YOqyGLbfUzs">http://www.youtube.com/watch?v=YOqyGLbfUzs</a>	<b>1</b>	

1.2	Композиция «Цветочные фантазии из фоамирана» <a href="http://www.youtube.com/watch?v=aM0Bpn4MIX8">http://www.youtube.com/watch?v=aM0Bpn4MIX8</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=9IX9VC7Hnbc">http://www.youtube.com/watch?v=9IX9VC7Hnbc</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=C7KFVDmsBbA">http://www.youtube.com/watch?v=C7KFVDmsBbA</a>	6	
	<b>Новогодний арт – дизайн</b>	6	
1.3	Новогодняя елочка и топиарий из различных материалов <a href="http://www.youtube.com/watch?v=EkTvI7wzOuc">http://www.youtube.com/watch?v=EkTvI7wzOuc</a>	6	
	<b>Цветочный арт – дизайн из бумаги</b>	9	
1.4	Цветочный дизайн из цветной бумаги <a href="http://www.youtube.com/watch?v=gtdpsVV8PxY">http://www.youtube.com/watch?v=gtdpsVV8PxY</a>	5	
1.5	Розочки из гофрированной бумаги <a href="http://www.youtube.com/watch?v=sCtx49Qm3BY">http://www.youtube.com/watch?v=sCtx49Qm3BY</a>	4	
	<b>Джутовое рукоделие</b>	4	
1.6	Декорирование стеклянной бутылки джутом <a href="http://www.youtube.com/watch?v=oCYGm_e8Leg">http://www.youtube.com/watch?v=oCYGm_e8Leg</a>	4	
	<b>Модуль «Проектирование»</b>	8	
	<b>Проект по собственному замыслу</b>	8	
2.1	Работа над проектом. Аналитический этап	1	
2.2	Работа над проектом. Конструкторский этап	1	
2.3	Работа над проектом. Технологический этап	6	
2.4	Работа над проектом. Заключительный этап	1	
2.5	Защита проекта. Итоговое занятие	1	
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

#### Учебно-методический комплект:

1. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «hand made» - Изд. -5-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
2. Сухарев М.И. «Дизайн и интерьер помещений» - М.: Махаон, 2004.
3. Плотникова Т.В. Стильные аксессуары для вашего дома/ Серия «Стильные штучки», – Ростов н/Д: Феникс, 2004.
4. Соленое тесто. Ксения Силаева.- Москва «Эксмо», 2004.
5. Дебора Хенри. Цветочные фантазии из лент. – М «Конект», 2014
6. Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. Сборник статей. – М.: Издание МГДД(Ю)Т, 2003.